

Приложение № 1  
к Положению о Всероссийском открытом  
конкурсе на архитектурно-градостроительное и  
объемно-планировочное решение нового музейного  
комплекса «Водные пути Севера» в городе Вытегре

**Техническое задание**  
**на разработку конкурсных проектов на архитектурно-градостроительное и объемно-**  
**планировочное решение нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в**  
**городе Вытегре**

**1. Общие сведения.**

История Вытегорской земли тесно связана с судоходством и судостроением (см. приложение № 1 к техническому заданию). Сохранившийся на территории города Вытегры участок Мариинской водной системы включает остатки гидросооружений системы разных временных периодов.

С целью комплексного подхода к развитию туризма на территории Вытегорского муниципального района, в том числе создания объектов показа на основе сохранения и восстановления объектов культурного наследия реализуется проект «Вытегорье – корабельная сторона». В рамках мероприятий проекта планируется создать музей под открытым небом, в который войдут сохранившийся участок Мариинской водной системы с действующими гидросооружениями и историческим ландшафтом.

В 2018 году в Вытегре появился редчайший экспонат, связанный с развитием судоходства на Русском Севере. На побережье Онежского озера был обнаружен остов деревянного судна, построенного в первой половине XVII века. По заключению специалистов Института наследия им. Д.А. Лихачева «вытегорская ладья» является уникальным артефактом, не имеющим аналогов в России. Ладья требует специальных условий для хранения и экспонирования. Кроме того, в фондах Вытегорского объединенного музея собраны богатейшие документальные материалы и вещественные

источники истории строительства и эксплуатации, как Мариинской водной системы, так и ее преемника – Волго-Балтийского водного пути.

В связи с этим возникла насущная потребность в строительстве нового здания музея «Водные пути Севера», экспозиция которого смогла бы в полной мере представить историю древнего водно-волокового пути, Мариинской водной системы, крупнейшего искусственного водного пути Европы XIX века, а также самого длинного в мире Волго-Балтийского канала, с центральным экспонатом – ладьей XVII века – «Вытегорской ладьей».

## **2. Наименование и местоположение объекта.**

«Архитектурно-градостроительное и объемно-планировочное решение нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в городе Вытегре».

РФ, Вологодская обл., Вытегорский район, г. Вытегра. Участок набережной реки Вытегра с пешеходной зоной, ограниченный: ул. Карла Маркса, береговая линия р. Вытегра (правый берег), правый подход к пешеходному мостовому переходу

через р. Вытегра (ул. Садовая, 1), с прилегающей территорией, влияющей на функционирование исторической набережной и обеспечивающей инфраструктуры.

## **3. Статус территории объекта.**

В соответствии с Постановлением Администрации Вологодской области от 18.07.1994 № 409 « о совершенствовании работы по охране и использованию памятников истории и культуры вологодской области» город Вытегра включен в список исторических поселений Вологодской области, до окончательного утверждения «Проекта границ исторического поселения г. Вытегра» и разработки и утверждения «ПЗО» в установленном законом порядке, территория проектируемого участка полностью попадет в границы исторического поселения с соответствующими регламентами для указанной Зоны, выполняющей одновременно функцию привлечения горожан и туристов, в связи с чем строительство обеспечивающей инфраструктуры туристских объектов требует применения исторической стилистики с целью сохранения исторического облика рассматриваемой территории на основе результатов актуализации дизайн-кода для проектируемой территории с учетом сохраненных объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих к рассматриваемой площадке территориях, и предлагаемых к выявлению объектов, имеющих историко-культурную ценность и, расположенных в близости к рассматриваемой площадке проектирования, а также с выполнением археологического обследования всей территории с возможным выделением зон проведения археологических раскопок. В настоящее время, до утверждения в установленном порядке «Проекта границ исторического поселения г. Вытегра» и разработки и утверждения «ПЗО», часть территории находится в «Объединенной защитной зоне объектов культурного наследия исторического поселения регионального значения «Город Вытегра», определенной приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области за № 8-0/01-07 от 06.12.2019, со всеми действующими в связи с этим, допустимыми режимами ограничений в освоении. Кроме того, на основании проведенных историко-архивных исследований и рабочих материалов проекта ПЗО приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 14.01.2021 г. № 1-0/01-07 утверждены границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г.: шлюз №1, участок канала» и «Обелиск в память сооружения канала Мариинской водной системы». В границах указанных территорий располагается северная - северо-западная часть земельного участка, выделенного под проектирование музейного объекта. При доработке проекта ПЗО с проведением повторной историко-культурной экспертизы границы объектов культурного наследия смогут быть откорректированы.



Рассматриваемая территория представляет собой многофункциональное рекреационное общественное пространство, обслуживающее, как население города, так и туристские потоки транзитных круизных маршрутов, неорганизованных туристов и, выполняющую одновременно функцию доступа к культурно-досуговым учреждениям, интерактивным зонам массовых региональных и городских мероприятий, объектам туристского показа, сохраняемых и воссоздаваемых объектов архитектурного и ландшафтного наследия с целью укрепления идентичности города как «Музея Мариинской водной системы под открытым небом», а также создания рекреационных площадок для интерактивных и событийных мероприятий, включенных в сценарные планы туристских маршрутов с обеспечением беспрепятственного доступа граждан, в том числе маломобильных групп населения, с мероприятиями по повышению безопасности посещения территории.

#### **4. Функциональное назначение объекта.**

Проектируемое здание предназначается для создания в нем нового музейного комплекса «Водные пути Севера», отражающего историю водного пути «из варяг в персы» с древности (водно-волоковой путь) до наших дней (Мариинская водная система - Волго-Балт). Здание музейного комплекса должно отвечать требованиям, позволяющим реализовать все музейные функции, как основные – документирования и образования и воспитания, так и дополнительные:

- организации досуга общества;
- профессиональной музейной деятельности;
- функции взаимодействия между музеем и научными, образовательными учреждениями, учреждениями культуры.

Желательно задействовать функцию символического воздействия при разработке архитектурного облика и интерьеров здания.

#### **5. Исходные данные.**

- 5.1. Настоящее Техническое задание (с Приложениями № 1-3 в не редактируемом формате) – входит в состав Положения о конкурсе;
- 1) Комплект натурных фотофиксаций площадки проектирования и прилегающих реализованных участков (включая исторические фотографии) и панорамные снимки для вписывания 3-D визуализаций и панорамного изображения (предоставляется конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);
  - 2) Топографический план в масштабе 1:500 (2020 г.) и графические приложения № 2 и 3 к настоящему Техническому заданию (в редактируемом формате) предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);
  - 3) Схема расположения земельных участков с координатами угловых точек, охваченных конкурсным заданием, подлежит корректировке после окончательного формирования земельных участков. Указанная схема расположения земельных участков является неотъемлемой частью настоящего Технического задания (см. Приложение № 3) и размещена отдельным файлом с наименованием «План намечаемого размещения нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г. Вытегре» (М 1:500).
  - 4) Материалы инженерно-геологических изысканий, выполненные для смежных реализуемых объектов, с целью справочного учета климатических, гидрологических и геологических характеристик площадки проектирования



(предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке);

- 5) Схема компоновки графической и текстовой информации конкурсного проекта на планшетах (предоставляются конкурсантам после прохождения ими регистрации в установленном порядке).

## **5.2. Материалы, учёт которых необходим при проектировании.**

- Генеральный план города Вытегра;
- Настоящее Техническое задание (с Приложениями 1-3);
- «Материалы по «Объединенной защитной зоне объектов культурного наследия исторического поселения регионального значения «Город Вытегра», определенной приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области за № 8-0/01-07 от 06.12.2019;
- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 14.01.2021 г. № 1-0/01-07 (приложение №7) «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Сооружения Мариинской водной системы, 1810 г.: шлюз №1, участок канала» и «Обелиск в память сооружения канала Мариинской водной системы».
- Материалы по проекту «Развитие общественно-культурной зоны вдоль исторической набережной р. Вытегра, сохранившей элементы Мариинской водной системы с реконструкцией «Детского городка» (материалы СПОЗУ в редактируемом формате будут предоставлены конкурсантам после прохождения регистрации);
- Материалы по проекту «Строительство набережной р. Вытегра от ул. Урицкого до ул. Чехова» Этапы 1,2,3» (материалы СПОЗУ в редактируемом формате будут предоставлены конкурсантам после прохождения регистрации);

## **6. Требования к проектированию.**

### **6.1. Требования к схеме планировочной организации земельного участка.**

Конкурсное предложение разработать с учетом градостроительных требований согласно «Плану намечаемого размещения нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г. Вытегре с прилегающими территориями (М1:500)» (смотри приложение № 3 к настоящему техническому заданию), с максимальным учетом положений раздела Архитектурно - планировочные решения, выполненного с учетом «Рекомендуемая архитектурно-градостроительная и функционально-планировочная структура нового музейного комплекса «Водные пути Севера» в г. Вытегре.» (смотри приложение №1 к настоящему техническому заданию) и с учетом:

- рекреационной нагрузки на территорию и характером использования данной территории туристами всех категорий и горожанами;
- функционального использования прилегающей территории в качестве комплексной коммуникационной зоны для многопрофильных туристских потоков, в том числе, включенных в сценарные планы действующих организованных туристских маршрутов;
- сложившейся дорожно-транспортной сетью, обусловленной наличием постоянных транзитных потоков, в том числе и туристских;
- природных особенностей территории, с максимальным подчеркиванием туристской привлекательности окружающего историко-культурного ландшафта;



- предлагаемого к утверждению статуса участка, в качестве «Зоны исторической застройки г. Вытегры» с соответствующими регламентами для указанной Зоны и предлагаемыми к выявлению дополнительными объектами, имеющими историко-культурную ценность.

При разработке конкурсного предложения в границах определенного участка, дать предложения по увязке конструктивных и планировочных элементов конкурсного предложения с конструктивными и планировочными узлами участков разработанного и реализуемого в настоящее время проекта: «Строительство набережной р. Вытегра от ул. Урицкого до ул. Чехова». Этап 1,2,3.

На схеме планировочной организации земельного участка указываются:

- функциональное зонирование территории, экспликация зданий, сооружений и объектов благоустройства;
- баланс территории:
- площадь земельного участка (формируется разработчиком из относительно свободных земель с целью достижения нормативной плотности застройки для всего комплекса);
- общая площадь застройки (с выделением в том числе, - площади застройки первого этапа реализации проекта);
- площадь озеленения;
- площадь по типам покрытий (проезды, площадки, дорожки).

Планировочной организацией земельного участка предусмотреть оптимальное (рациональное) транспортное обслуживание объекта – проезды, автомобильные парковки для посетителей, работников, парковки для служебного обслуживающего и специального транспорта.

#### 6.2. Требования к архитектурно-художественным решениям.

Требования к архитектурно-художественным решениям смотри в разделе «Основные рекомендации по объемным и архитектурным решениям зданий и сооружений проектируемого комплекса» (Приложение №1 к настоящему техническому заданию).

При принятии конкурсантами архитектурно-художественных и объемно-планировочных решений по зданиям и сооружениям конкурсных предложений необходима увязка участка размещения объекта (объектов) и его благоустройства и озеленения с элементами благоустройства примыкающих к нему земельных участков, в рамках актуализации первоначально заданного дизайн-кода для проектируемой территории на основе экспресс-анализа реализованных и реализуемых в настоящее время элементов архитектурного декора на смежных земельных участках с площадкой конкурсного проектирования, как вариант, на основании натуральных фотофиксаций, представляемых в рамках исходных данных.

#### 6.3. Требования к технологическим решениям.

Технологическое оборудование конкурсного предложения укрупненно определить по проектам-аналогам согласно действующим Федеральным законам, регламентам, СНиП и другим нормативным документам. В виде аналогов, как правило, применить сертифицированное на территории Российской Федерации современное отечественное оборудование. Применение зарубежных механизмов, оборудования, материалов, конструкций и технологий при отсутствии отечественных аналогов обосновать проектом. Кратко обосновать выбор принятых функционально-технологических решений в пояснительной записке.



#### 6.4. Требования к конструктивным и объемно-планировочным решениям.

Все применяемые материалы должны быть износостойкими, устойчивыми к неблагоприятным условиям эксплуатации. При наружной отделке и ряде внутренних декоративных конструктивных решений интерьеров зданий рекомендуется применение натуральных материалов, характерных для использования в к.19 – н. 20 века - дерева, камня и пр. Более детально смотри в разделе «Основные рекомендации по объемным и архитектурным решениям зданий и сооружений проектируемого комплекса» (Приложение №1 к настоящему техническому заданию).

#### 6.5. Требования к строительным конструкциям.

Все применяемые в конструкциях материалы должны быть высококачественные износостойчивые, экологически чистые.

#### 6.6. Требования к фундаментам.

Предусмотреть разработку решений фундаментов сооружений с учетом справочных результатов инженерных изысканий, при соблюдении требования режима освоения территорий, имеющих особый историко-охранный статус и, учитывая гидрогеологические характеристики участка строительства.

#### 6.7. Требования к инженерной защите территории объекта.

В ходе выполнения конкурсной работы следует укрупненно учесть вопросы необходимости инженерной защиты территории, включая водопонижение и водоотведение подземных вод из пятна планируемой застройки, с определением укрупненной стоимости выполнения необходимых мероприятий.

#### 6.8. Требования к наружным сетям инженерно-технического обеспечения, точкам присоединения.

Укрупненно решить проектом по аналогам с учетом технологических требований для эксплуатации устанавливаемого оборудования в предусмотренные проектом сооружения. Технические условия на подключение (присоединение) объекта к сетям инженерно-технического обеспечения отсутствуют. Выполнить укрупненный расчет потребности обеспечения объекта энергоресурсами, с внесением расчетных показателей в основные технико-экономические показатели конкурсного проекта.

#### 6.9. Требования к мероприятиям по охране окружающей среды.

При разработке конкурсных предложений проектные и технологические решения должны обеспечивать минимизацию негативного воздействия на состояние окружающей среды и учитывать особенности природоохранного режима территории размещения проектируемого объекта.

#### 6.10. Требования к мероприятиям по обеспечению пожарной безопасности.

При разработке конкурсных предложений пожарную безопасность обеспечить в соответствии с современными требованиями №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», НПБ и прочих норм, действующих на территории Российской Федерации.

#### 6.11. Требования к мероприятиям по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и по оснащению объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Определить в процессе разработки конкурсного проекта, с учетом требований действующего законодательства в части энергоэффективности (с использованием



энергосберегающих устройств, светильников и т.д.) и на основании существующих аналогов.

#### 6.12. Требования к мероприятиям по обеспечению доступа инвалидов к объекту.

Проработку объемно-планировочного решения музейного комплекса выполнить с учетом требований СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001», СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения», ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования», ВСН 62-91\* «Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения».

#### 6.12. Требования к инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности.

Определить в процессе разработки проекта, с отображением, при необходимости, краткого описания предусматриваемых мероприятий в пояснительной записке.

Учитывая историко-охранный статус территории, при перекладке инженерных сетей в процессе их реконструкции, по возможности максимально сохранять их бывшую трассировку, либо осуществлять прокладку в слое насыпного защитного грунта. В рамках конкурсного проекта предусмотреть вынос воздушных ЛЭП к ТП-1-05 из пятна планируемой застройки и, по требованию Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области. Взамен ЛЭП воздушного способа прокладки предусмотреть технический коридор для прокладки силового подземного кабеля.

#### 6.13. Обоснование необходимости сноса или сохранения зданий, сооружений, зеленых насаждений, а также переноса инженерных сетей и коммуникаций, расположенных на земельном участке, на котором планируется размещение объекта.

При работе над конкурсным проектом максимально учесть сохранение древесно-кустарниковых насаждений, в том числе особо ценных пород деревьев, а также малоценных возрастных деревьев в хорошем состоянии.

#### 6.14. Требования к решениям по благоустройству прилегающей территории, к малым архитектурным формам и к планировочной организации земельного участка, на котором планируется размещение объекта.

Решения по благоустройству, озеленению территории объекта, обустройству площадок и малых архитектурных форм выполнить в увязке с элементами благоустройства примыкающих к нему земельных участков.

Предусмотреть планировочную увязку входных узлов объекта конкурсного проектирования с планировочными решениями упомянутых реализуемых проектов.

### 7. Требования к составу конкурсных материалов.

Участниками конкурса должны быть представлены текстовые, графические и демонстрационные материалы в составе:

- «Пояснительная записка» (объемом не более 20 страниц (формат А4)); исчерпывающий состав разделов пояснительной записки смотри ниже по тексту;

- «Графические материалы» - три планшета размером 140 см (высота) на 100 см (ширина); (выполненные, согласно схеме компоновки, предоставляемой в составе исходных данных);
- «Презентационный альбом» (объемом не более 20 страниц (формат А3, «альбомной» ориентации);

#### 7.1. «Пояснительная записка».

«Пояснительная записка» объемом не более 20 стр. формата А4, шрифт Times New Roman 13-14 пунктов, интервал полуторный;

##### 7.1.1. Требования к содержанию «Пояснительной записки».

«Пояснительная записка» должна содержать общие (краткие) сведения о конкурсном проекте по разделам:

- Существующее положение на основе анализа представленных исходных материалов и технического задания. Основные принятые направления по учету особенностей освоения застраиваемого участка и существующих обременений;
- Сведения о функциональном назначении конкурсного объекта с данными о проектной мощности и значимости объекта для муниципального образования и другие данные, характеризующие объект капитального строительства;
- Укрупненная функциональная модель будущего музейного комплекса со сценарием музейной экспозиции с учетом современных тенденций формирования музейных комплексов и учетом тематической специфики элементов экспозиции, как внутри зданий и сооружений комплекса, так и на прилегающих к ним территориях;
- Сведения о необходимости разработки и согласования специальных технических условий для реализации конкурсного предложения;
- Укрупненный расчет и сведения о потребности обеспечения объекта энергоресурсами;
- Обоснование возможности осуществления строительства объекта капитального строительства по этапам строительства с выделением этих этапов и их описанием;
- Предложения по необходимости изменения границы территории объектов культурного наследия для реализации конкурсного предложения с дополнительным рабочим обоснованием;
- Сведения о предполагаемых затратах, связанных с переносом сетей инженерно-технического обеспечения и дополнительной инженерной подготовкой площадки строительства;
- Экономическое обоснование предлагаемых конкурсных решений с определением ожидаемой стоимости реализации музейного комплекса с учетом выделения всех этапов освоения;
- Техничко-экономические показатели объекта (ТЭП), включая показатели планировочной организации земельного участка, а также сведения о потребности объекта в воде, тепловой и электрической энергии (укрупненные показатели);
- Планировочная организация земельного участка;
- Архитектурные решения;
- Конструктивные решения;
- Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения;
- Технологические решения;
- Сведения о мероприятиях по обеспечению пожарной безопасности;
- Сведения о мероприятиях по обеспечению доступа инвалидов;



- Сведения о мероприятиях по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов;
- Необходимость предусмотреть мероприятия по инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности.

#### 7.1.1. Требования к основным технико-экономическим показателям объекта (площадь, объем, протяженность, количество этажей, и другие показатели)

Окончательные технико-экономические показатели (ТЭП) объекта определить согласно разработанному конкурсному проекту по следующим пунктам:

- 1) Общая площадь объекта (кв. м), в том числе первый этап строительства (кв. м);
- 2) Площадь земельного участка (кв. м) – указывается площадь земельного участка, необходимого для реализации всего музейного комплекса с учетом соблюдения нормативной плотности застройки;
- 3) Площадь застройки (кв. м), в том числе первый этап строительства (кв. м);
- 4) Строительный объем здания (куб. м), в том числе первый этап строительства (куб. м), с выделением подземной части показателя по этапам строительства;
- 5) Количество этажей (шт., возможна переменная величина);
- 6) Количество подземных этажей (шт.) – при наличии;
- 7) Высота здания (м) – показатель вводится для проверки соблюдения высотного регламента застройки;
- 8) Мощность (пропускная способность) (посетителей в смену) – определяется как максимальное расчетное количество посетителей в период сезона, с учетом всех составляющих проектируемого комплекса;
- 9) Стоимость строительства комплекса (тыс. руб.), в том числе:
  - основной объект капитального строительства с благоустройством и инженерной подготовкой территории (тыс. руб.), с выделением стоимости первого этапа освоения;
  - объекты обеспечивающей инженерной инфраструктуры (тыс. руб.) с выделением стоимости первого этапа освоения;
  - вынос инженерных сетей из пятна застройки.

Кроме того, в ТЭП должны быть включены сведения о потребности объекта в воде, водоотведении, тепловой и электрической энергии (укрупненные показатели).

Ориентировочная стоимость строительства музейного комплекса определяется укрупненно на основе удельных стоимостных показателей объектов-аналогов, с выделением стоимости первого этапа освоения.

#### 7.2. Графические материалы.

Графические материалы - три планшета размером 140 см (высота) на 90 см (ширина); (выполненные, согласно схеме компоновки, предоставляемой в составе исходных данных, исчерпывающий состав графических материалов, размещаемых на планшетах, смотри ниже по тексту в требованиях к графическим материалам, в настоящем пункте);

Конкурсные материалы разработать в соответствии с законодательством РФ, требованиями Градостроительного Кодекса РФ (№ 190-ФЗ от 29.12.2004), Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25.06.2002, в ред. от 03.08.2018), Водного кодекса РФ (№ 74-ФЗ от 03.06.2006), прочими действующими национальными стандартами,



сводами правил и настоящим Техническим заданием на разработку конкурсного проекта (с приложениями).

#### **7.2.1. Требования к составу Графических материалов.**

Графические материалы размещаются на планшетах согласно схеме компоновки, в следующем составе:

- Ситуационный план размещения проектируемого объекта, совмещенный со схемой предложений концептуального развития территории с дополнительной музейной функцией, с учетом возможного воссоздания утраченных исторических элементов (М 1:2000, с условными обозначениями);
- Схема планировочной организации территории проектирования (генплан) (М 1:500, с условными обозначениями, экспликацией объектов и Балансом территории проектирования, с выделением показателей первого этапа освоения);
- Схема проектного функционального зонирования территории по видам использования (М 1:1000, с условными обозначениями);
- Схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организации парковок (М 1:1000, с условными обозначениями);
- Краткая пояснительная текстовая информация, раскрывающая основные проектные решения (в объеме, определенном автором конкурсного проекта);
- Техничко-экономические показатели проекта, с выделением первого этапа освоения;
- Планы всех этажей (уровней) комплекса, включая подземные (при наличии), с выделением первого этапа освоения (М 1:200, с экспликацией помещений и их площадей);
- Развертки фасадов комплекса (М 1:100, не менее 4(четырёх));
- Разрезы (М 1:100, не менее 2(двух) характерных разрезов);
- Визуализации, вписанные в фотографии-панорамы, предоставленные Организатором конкурса (3 шт.);
- Визуализации интерьеров проектируемого комплекса (не менее 2 (двух), обязательным отображением узла главного входного блока и экспозиционной зоны с «Вытегорской ладьей»);
- Прочие обосновывающие материалы по желанию конкурсантов.

#### **7.3. Требования к выполнению Презентационного альбома.**

«Презентационный альбом» (объемом не более 20 страниц (формат А3, «альбомной» ориентации) в электронном виде, включающий в себя:

- Основные схемы и изображения конкурсного предложения, в том числе:
  - Ситуационный план размещения проектируемого объекта, совмещенный со схемой предложений концептуального развития территории с дополнительной музейной функцией, с учетом возможного воссоздания утраченных исторических элементов (б/м, с условными обозначениями);
  - Схема планировочной организации территории проектирования (генплан) (с условными обозначениями, экспликацией объектов и Балансом территории проектирования, с выделением показателей первого этапа освоения);
  - Планы всех этажей (уровней) комплекса, включая подземные (при наличии), с выделением первого этапа освоения (с экспликацией помещений и их площадей);
  - Характерные разрезы конкурсного предложения по зданию музейного комплекса (не менее 2-х);



- Визуализации, вписанные в фотографии-панорамы, предоставленные Организатором конкурса (не менее 3-х);
- Визуализации интерьеров проектируемого комплекса (не менее 2-х);
- Основные ТЭПы конкурсного предложения и иные краткие выдержки из пояснительной записки по следующим разделам:
  - Существующее положение на основе анализа представленных исходных материалов и технического задания. Основные принятые направления по учету особенностей освоения застраиваемого участка и существующих обременений;
  - Сведения о функциональном назначении конкурсного объекта с данными о проектной мощности и значимости объекта для муниципального образования и другие данные, характеризующие объект капитального строительства;
  - Укрупненная функциональная модель будущего музейного комплекса со сценарием музейной экспозиции с учетом современных тенденций формирования музейных комплексов и учетом тематической специфики элементов экспозиции, как внутри зданий и сооружений комплекса, так и на прилегающих к ним территориях;
  - Планировочная организация земельного участка;
  - Краткое описание особенностей принятых архитектурных, конструктивных и технологических конкурсных решений, а также инженерном оборудовании и сетях инженерно-технического обеспечения;
  - Экономическое обоснование предлагаемых конкурсных решений с определением ожидаемой стоимости реализации музейного комплекса с учетом выделения всех этапов освоения;
- Прочие обосновывающие графические и текстовые материалы по желанию конкурсантов, с целью более полного раскрытия особенностей конкурсных предложений по развитию музейного комплекса.

Главный специалист отдела архитектуры и градостроительства Администрации  
Вытегорского муниципального района  
Вологодской области

Д.И. Лукин  
(подпись) (расшифровка)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Глава Администрации  
муниципального  
образования  
«Город Вытегра»

А.Е.Ермолин

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
архитектуры и  
градостроительства  
Администрации  
Вытегорского  
муниципального района

Б.В.Маевский

2021 года



СОГЛАСОВАНО

Начальник туристско-  
информационного отдела  
МКУ «МФЦ» Вытегорского  
муниципального района

И.Н. Черненко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

