



ОТКРЫТА РЕГИСТРАЦИЯ НА СМОТРЫ-КОНКУРСЫ

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 5 МАЯ
ПРИЕМ МАТЕРИАЛОВ ДО 15 МАЯ

Российский смотр-конкурс
с международным участием



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» и Общероссийская творческая профессиональная общественная организация Союза архитекторов России, объявляют о проведении IV Российского смотра-конкурса с международным участием «Дерево в архитектуре 2023».

1.2. Организатор смотра-конкурса: Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.3. Цели и задачи:

- Расширение сферы применения дерева как традиционного и перспективного материала в архитектуре и строительстве.
- Определение и пропаганда лучших проектов с применением дерева.
- Привлечение внимания представителей органов государственного управления, производителей, девелоперов и инвесторов к проектам, получившим высокую оценку профессионального жюри.

1.4. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах форума WOODINARCH 2023 www.woodinarch.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru, Союза архитекторов России www.uar.ru, информационных партнеров.

2. ФОРМАТ

3.1. Смотр-конкурс является открытым.
3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные последние в период с 2021 по 2023 гг.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

3.2. Участники могут представить свои работы в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.3. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам:
ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.

4.2. Представляются постройки и проекты, выполненные за последние 3 года из дерева, а также из дерева в сочетании с другими строительными и отделочными материалами.

4.3. Номинации в каждом разделе:

1. Жилой дом
2. Общественное сооружение.
3. Реконструкция и реставрация.
4. Малый объект.
5. Интерьер.

6. Малые архитектурные формы, объекты
средового дизайна.

Специальная номинация:

Лучший студенческий проект.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Регистрация заявок - до 24 апреля 2023
года (включительно).

5.2. Подача конкурсных работ – до 18 мая
2023 года (включительно).

Оглашение итогов смотра-конкурса и
награждение лауреатов – 6 июля 2023 года,
Москва, Центральный Дом Архитектора.

5.3. Выставка конкурсных работ – 4–6 июля,
Москва, Центральный Дом Архитектора.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

6.1. Для участия необходимо в срок до 24
апреля 2023 года (включительно) пройти
электронную регистрацию по ссылке:

[Электронная регистрация участия в смотре-
конкурсе](#)

и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8).

6.1.1. Ответственность за содержание и
достоверность всех личных персональных и
официальных данных, предоставленных
участником в электронной
регистрационной форме, лежит на
участнике.

6.1.2. Заполняя электронную
регистрационную форму, участник
официально подтверждает свое согласие на
обработку персональных данных.

6.1.3. Организатор конкурса вправе
проверить достоверность предоставленной
информации и отклонить регистрацию в
случае несоответствия информации
требованиям к оформлению электронной
регистрационной формы.

6.1.4. Организатор вправе потребовать
участника уточнить предоставляемую
информацию.

6.2. Оплата производится до 24 апреля 2023
года по реквизитам с указанием
наименования платежа, юр. лица на
основании счета Союза московских
архитекторов. После получения
уведомления об оплате работа включается в
список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько
работ, то на каждую работу необходимо
пройти отдельную электронную
регистрацию и оплатить отдельный
регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) присланных работ
гарантирует (ют), что сами работы и
информация о них не нарушают авторских
или имущественных прав третьих лиц и
принимает на себя ответственность в
случае возникновения претензий со
стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют права
участвовать в смотре-конкурсе.

7. СОСТАВ И ТРЕБОВАНИЯ К

ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Экспозиция одной работы – 2 или 4
планшета, разм. 1.00x1.40 (h) м каждый.

В номинации «Малый объект» работа может
быть представлена на 1 - 2 планшетах;
в номинации «Лучший студенческий
проект» - на 1 планшете.

7.2. Макеты планшетов смотра-конкурса
представляются в электронном виде –
графический файл формата TIF размером
1.00x1.40 (h) м с разрешением 150 dpi. Макет
планшета можно скачать по ссылке:

[Макет ПРОЕКТЫ](#)

[Макет ПОСТРОЙКИ](#)

[Макет Лучший студенческий проект](#)

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу:

2 планшета 30 000 руб*;

4 планшета 48 000 руб*.

В регистрационный взнос входит:

- вывод на печать конкурсных работ;

- организация экспозиции конкурсных работ;
- публикация в каталоге: 1 полоса формата А4 для 2-х планшетов);
2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов);
- размещение информации о конкурсных работах лауреатов на сайтах форума WOODINARCH 2023, Союза московских архитекторов, Союза архитекторов России, информационных партнеров.

Конкурсные работы лауреатов размещаются на сайте: www.woodenarch.ru

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малые формы, объекты средового дизайна»:

1 планшет	18 000 Руб*
2 планшета	30 000Руб*

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» 3 600 руб*

8.4. Публикация рекламы в каталоге:
1 полоса 36.000 руб*.

9. ЖЮРИ

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие теме и номинациям конкурса; композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические параметры; качество и четкость подачи представляемого материала.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

10. НАГРАДЫ

- Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект из дерева.

- В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ - Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, Дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации количество определяется по решению жюри).

- В номинации «Лучший студенческий проект» - Дипломы I, II, III степени.

- Дипломы и призы Партнеров смотря-конкурса.

11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер.,12.

11.2. Участник конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях.

Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.

11.3. Итоги конкурса размещаются на сайтах форума WOODINARCH 2023 www.woodinarch.ru , Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru , Союза архитекторов России www.uar.ru, информационных партнеров.

*НДС не облагается

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «СТЕКЛО В
АРХИТЕКТУРЕ» В РАМКАХ V МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ИНДУСТРИИ АРХИТЕКТУРНОГО
СТЕКЛА ARCHGLASS 2023**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ:

— Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором смотра-конкурса

— Конкурсные материалы включают:

- Макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу в печать),
- Текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.

— Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Форума, дипломе, печатных и электронных СМИ, на сайте Форума, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Смотра-конкурса.

— Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.

— Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещенном в закладке Конкурс «Макет планшета».

— Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организатору путем загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и др.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».

— Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.

— Аннотация к работе с описанием основной идеи, архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений (до 1000 тыс. знаков с пробелами).

— Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет: - 5 изображений в формате *.jpg (модель СМΥК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».

— Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2023

— Срок направления конкурсных материалов: **до 18 мая 2023 г. включительно.**

РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

— Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения форума на вертикальных выставочных конструкциях или стенах согласно плану выставочного пространства.

- Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400 мм
- Ориентировка планшета – вертикальная.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- макет планшет должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещенному в разделе Конкурс.
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив;
- макет планшета должен включать в себя: общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов – фото с натуры) – в зависимости от номинации. Графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) – в зависимости от номинации (на усмотрение автора);
- компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух или более планшетов из расчета на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самим участником.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- формат файла предоставляемого макета – строго *.tiff;
- все изображения сведены в один слой;
- цветовая модель – CMYK;
- файл без сжатия;
- файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- масштаб 1:1;
- разрешение файла не менее 150 dpi/inch при размере 100x140 см.