



V Международный форум индустрии
архитектурного стекла

ArchGlass 2023

4 – 6 июля

Москва, Центральный Дом архитектора

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» и Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» объявляют о проведении IX Российского смотра-конкурса с международным участием «Стекло в архитектуре».

1.2. Организатор смотра-конкурса: Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.3. Цели и задачи:

- Пропаганда стекла как одного из самых перспективных материалов, обладающего уникальными техническими и эстетическими свойствами, в архитектуре и строительстве.
- Выявление новых тенденций применения стекла в архитектурно-строительной практике.
- Определение лучших проектных решений с использованием стекла.
- Развитие конструктивного взаимодействия между архитекторами, проектировщиками и производителями стекла и стеклопродукции.

1.4. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах форума ARCHGLASS 2023 www.archglass.ru, Союза архитекторов России www.uar.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru, информационных партнеров.

2. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1 Смотр-конкурс является открытым.
2.2. Смотр- конкурс проводится среди российских архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На смотр- конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные в период с 2021 по 2023 гг.

3. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. К участию приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

3.2. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив.

3.3. Участник может принять участие в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.4. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам:

ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.

4.2. Представляются проекты и реализованные объекты с использованием стекла и светопрозрачных конструкций, выполненные за последние 3 года.

4.3. Номинации в каждом разделе:

1. Объект нового строительства.
2. Объект в исторической застройке.
3. Объект реконструкции и реставрации.
4. Малый объект.

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах.

6. Интерьеры и элементы зданий.

Специальная номинация:

- Лучший студенческий проект.

По результатам обсуждения членами жюри могут быть предложены дополнительные номинации.

4.4. Участники предыдущих смотров-конкурсов могут повторно представить свои работы в разделе «Постройки» при условии, что за прошедшее время они были реализованы.

4.5. Участники смотра-конкурса могут представить свои работы в разделе «Постройки, если объект полностью не сдан, но работы с применением стекла завершены.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Регистрация заявок - до 24 апреля 2023 года (включительно).

5.2. Подача конкурсных работ - до 18 мая 2023 года (включительно).

5.3. Выставка конкурсных работ – 4-6 июля 2023 года на V Международном форуме индустрии архитектурного стекла ArchGlass (Москва, Центральный Дом Архитектора).

5.4. Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 6 июля 2023 года в Центральном Доме Архитектора.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

6.1. Для участия необходимо в срок до 5 мая 2023 года (включительно) пройти регистрацию по ссылке:

[Электронная регистрация участия в смотре-конкурсе](#)

и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8).

6.1.1. Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.

6.1.2. Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

6.1.3. Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае

несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

6.1.4. Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию

6.2. Оплата производится до 24 апреля 2023 года на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу ему необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) присланных работ гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют право участвовать в смотре-конкурсе.

7. СОСТАВ И ТРЕБОВАНИЯ К

ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, разм. 1.00x1.40 (h) м каждый.

В номинации «Малый объект» работа может быть представлена на 1 - 2 планшетах, а в номинации «Лучший студенческий проект» - на 1 планшете.

7.2. Макет планшетов смотра-конкурса представляется в электронном виде размером 1.00x1.40 (h)

Макет планшетов по номинациям можно скачать по ссылке:

[Планшет ПРОЕКТЫ](#)

[Планшет ПОСТРОЙКИ](#)

[Планшет Лучший студенческий проект](#)

Правила оформления планшетов находятся на сайте www.archglass.ru

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними и оформите планшеты в соответствии с правилами.

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу:

2 планшета	30 000 руб*.,
4 планшета	48 000 руб.*

В регистрационный взнос входит:

- вывод конкурсных работ на печать;
- организация экспозиции конкурсных работ;
- публикация в каталоге: 1 полоса формата А4 (для 2-х планшетов); 2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов)
- презентация конкурсной работы в деловой программе форума ARCHGLASS 2023 в период с 6 по 8 июля 2023 года, Центральный Дом Архитектора (по желанию автора);
- размещение информации о конкурсных работах лауреатов на сайтах форума ARCHGLASS 2023, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, информационных партнеров.

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малый объект»:

1 планшет	20 000 руб*.,
2 планшета	25 000 руб*.

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект»

	3600руб*.
--	-----------

8.4. Публикация рекламы в каталоге:

1 полоса	36.000 руб*.
----------	--------------

9. ЖЮРИ

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие номинациям конкурса; профессионализм, композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические параметры;

качество и четкость подачи представляемого материала.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

10. НАГРАДЫ

- Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект с применением стекла.
- В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ
- Золотой,
- Серебряный,
- Бронзовый дипломы,
- Дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).
- В номинации «Лучший студенческий проект»
- Дипломы I, II, III степени.
- Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер., 7.

11.2. Участник конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях.

Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.

11.3. Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах форума ARCHGLASS 2023 www.archglass.ru, Союза архитекторов России www.uar.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru, информационных партнеров.

*цена включает НДС

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ» В РАМКАХ V МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ИНДУСТРИИ АРХИТЕКТУРНОГО СТЕКЛА ARCHGLASS 2023

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ:

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором смотра-конкурса
- Конкурсные материалы включают:
 - Макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу в печать),
 - Текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Форума, дипломе, печатных и электронных СМИ, на сайте Форума, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Смотра-конкурса.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещенном в закладке Конкурс «Макет планшета».
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организатору путем загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и др.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».
- Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.
- Аннотация к работе с описанием основной идеи, архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений (до 1000 тыс. знаков с пробелами).
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет: - 5 изображений в формате *.jpg (модель СМΥК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2023
- Срок направления конкурсных материалов: **до 18 мая 2023 г. включительно.**

РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения форума на вертикальных выставочных конструкциях или стенах согласно плану выставочного пространства.
- Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400 мм
- Ориентировка планшета – вертикальная.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- макет планшет должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещенному в разделе Конкурс.
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив;
- макет планшета должен включать в себя: общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов – фото с натуры) – в зависимости от номинации. Графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) – в зависимости от номинации (на усмотрение автора);
- компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух или более планшетов из расчета на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самим участником.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- формат файла предоставляемого макета – строго *.tiff;
- все изображения сведены в один слой;
- цветовая модель – CMYK;
- файл без сжатия;
- файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- масштаб 1:1;
- разрешение файла не менее 150 dpi/inch при размере 100x140 см.